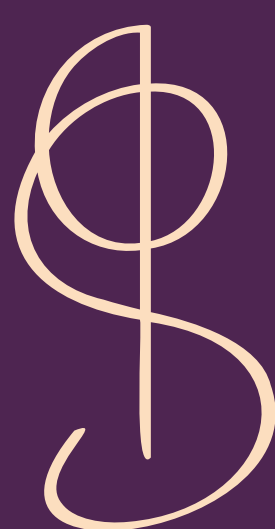


Ministério da Cultura, Prefeitura da Cidade
do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de
Cultura e Petrobras apresentam



orquestra
PETROBRAS
sinfônica

diretor artístico
Isaac Karabtchevsky

50
anos

Concerto Clássico



**28 de
Maio**
Quarta
19h

**Theatro
Municipal
do Rio de
Janeiro**





PROGRAMA

ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

Felipe Prazeres
regência

Daniel Guedes
violino

Johannes Brahms

Concerto para violino, em Ré maior, op.77

I. Allegro non troppo

II. Adagio

III. Allegro giocoso, ma non troppo

composição **1878**

duração **38 min**

edição **Kalmus**

//// INTERVALO ////

Johannes Brahms

Sinfonia nº 2, em Ré maior, op. 73

I. Allegro non troppo

II. Adagio non troppo

III. Allegretto grazioso

IV. Allegro com spirito

composição **1877**

duração **40 min**

edição **Breitkopf & Härtel**



Felipe Prazeres

regência

Um dos mais conceituados músicos de sua geração, Felipe Prazeres é maestro titular da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro associado da Orquestra Petrobras Sinfônica.

Nesta orquestra, também foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky, entre 2014 e 2018, foi *spalla*, entre 2000 e 2024, e é um dos fundadores da Academia Juvenil, projeto socioeducativo que oferece formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos, oriundos de escolas de música e orquestras comunitárias.

No Theatro Municipal do Rio de Janeiro atuou como diretor musical das óperas *O Barbeiro de Sevilha*, de Rossini, *Carmen*, de Bizet, *O Elixir do Amor*, de Donizetti e *Le Villi*, de Puccini.

É diretor artístico e cofundador da orquestra Johann Sebastian Rio, uma das mais importantes orquestras de câmara do país, onde dirige concertos com repertório de todas as épocas, mas com especial atenção à música barroca e à música brasileira. Em 2023, gravou o álbum *Sambach*, com o premiado violinista alemão Linus Roth. Em 2024 se apresentou no renomado *Rheingau Musik Festival*, na Alemanha, e, em 2025, realizará uma turnê europeia.

Atua ainda como *spalla* da Orquestra Sinfônica da UFRJ, onde também rege concertos desde 2013. À frente desta orquestra, foi o primeiro regente a dirigir uma sinfonia de Mahler na Escola de Música da UFRJ e, em 2018, regeu a ópera *A Flauta Mágica*, de Mozart.



Daniel Guedes

violino

Reconhecido como um dos principais músicos de sua geração, Daniel Guedes vem se destacando como violinista, regente e professor. Sua contribuição musical para a formação de jovens músicos vem se ampliando seja como regente em projetos como a Orquestra Sinfônica de Barra Mansa, Academia Jovem Concertante bem como à frente de diversos outros grupos de câmara e formações orquestrais, incentivando e capacitando jovens pelo país afora. Além disso é professor adjunto da Universidade Federal do Rio de Janeiro e atua em diversos festivais de música no Brasil e no exterior.

Nascido no Rio de Janeiro, iniciou seus estudos musicais aos 6 anos com o piano e pouco tempo depois teve as primeiras aulas de violino com seu pai, seguindo para o Conservatório Brasileiro de Música onde estudou com Paulo Bosisio e Amarílis Guimarães. Continuou seus estudos na Guildhall School of Music de Londres com Detlef Hahn. cursou o bacharelado e o mestrado na Manhattan School of Music de Nova York, onde foi aluno de Patinka Kopec e Pinchas Zukerman. Posteriormente ingressou na regência sob orientação de Zukerman e de Mika Eischenholz. Em 2023 tornou-se doutor pela Universidade de Stony Brook, Nova York. Venceu os concursos Jovens Concertistas Brasileiros, Bergen Philharmonic Competition e Waldo Mayo Memorial Award, laureado com concerto no Carnegie Hall de Nova York.

Desde os 10 anos vem atuando como recitalista, camerista e solista das principais orquestras brasileiras como Orquestra Sinfônica Brasileira, Petrobrás Sinfônica, Filarmônica de Minas Gerais, Amazonas Filarmônica, Filarmônica de Goiás, Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília, sinfônicas de Campinas, Piracicaba, Porto Alegre, Paraná entre outras e também pela América do Sul, EUA, Canadá, Inglaterra, Alemanha, Suíça, Noruega e Itália. Tocou música de câmara com renomados músicos tais como Shmuel Ashkenasi, Pinchas Zukerman, Mark Kosower, Ori Kam, Ricardo Castro, Márcio Malard, Fábio Presgrave e Arianna String Quartet. Atua em duo com o violonista Mario Ulloa desde 2009, com quem gravou 2 álbuns pela Rob Digital. Como regente tem se apresentado frente à Orquestra Sinfônica Brasileira, Sinfônica de Campinas, Sinfônica de Piracicaba, Sinfônica Nacional da UFF, Sinfônica da Bahia, Sinfônica da Paraíba, Sinfônica da USP-SP, Sinfônica da UFRJ, Sinfônica Jovem do Rio entre outras.



Orquestra Petrobras Sinfônica

Fundada há 50 anos pelo Maestro Armando Prazeres, a Orquestra Petrobras Sinfônica tem o compromisso de interpretar a tradição sinfônica sob uma ótica brasileira e atual, aproximando novos públicos da música de concerto. Desde 1987 a Orquestra é patrocinada pela Petrobras e conta hoje com um modelo de gestão inovador no país, no qual os próprios instrumentistas definem o projeto administrativo e, com ele, sua maneira conjunta de fazer música.

Em temporadas que contemplam mais de uma centena de apresentações ao ano, a Orquestra Petrobras Sinfônica visita o cânone do repertório clássico e explora novos territórios artísticos. Sua programação de concertos tem trazido ao país artistas do porte de Krzysztof Penderecki, Joshua Bell, Boris Belkin, Sarah Chang, Mischa Maisky e Maria João Pires.

As diferentes dimensões do trabalho da Orquestra são orientadas por três eixos temáticos: Clássico, Pop e Infantil. No primeiro, estão incluídos os concertos e atividades que dão ao conjunto um lugar de destaque na cena sinfônica nacional. No segundo, os projetos que promovem o diálogo entre a Orquestra, novos públicos e linguagens artísticas. O terceiro pilar apresenta a música de concerto às crianças de forma lúdica, com versões sinfônicas de clássicos infantis como Saltimbancos, O Mágico de Oz, Arca de Noé, Balão Mágico, trilhas sonoras da Disney, Mundo Bita Sinfônico e o Guia prático de Villa-Lobos.

Importante desdobramento das atividades da Orquestra é seu projeto socioeducativo. Há 13 anos, a Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica amplia o alcance das ações da Orquestra ao proporcionar formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos, oriundos de escolas de música e orquestras comunitárias, a fim de prepará-los para o ingresso em curso superior de Música e sua consequente inserção profissional.

Ao chegar em sua quinta década de história, a Orquestra Petrobras Sinfônica segue assim a responder pela missão que a levou a ser criada: fazer da música de concerto uma experiência universal e atemporal, mas também profundamente brasileira e contemporânea.



Patrocinadora oficial da Orquestra Petrobras Sinfônica desde 1987, a Petrobras oferece uma parceria essencial para se manter entre os principais organismos sinfônicos do continente, sempre desenvolvendo um importante trabalho de acesso à música clássica. Investe na formação de jovens talentos egressos de projetos sociais diversos, bem como na formação de novas plateias. Ao incentivar diversos projetos, a Petrobras coloca em prática a crença de que a cultura é uma importante energia que transforma a sociedade. Por meio do Programa Petrobras Cultural, a empresa apoia a arte brasileira como força transformadora e impulsionadora deste desenvolvimento, no teatro, na música, no audiovisual e em múltiplas expressões.



Orquestra **Petrobras Sinfônica**

Isaac Karabtchevsky
Diretor Artístico e
Regente Titular

Violinos I

Ricardo Amado, **spalla**
Tomaz Soares, **spalla**
Fábio Peixoto
Fernando Pereira
Andréa Moniz
Camila Bastos
Daniel Albuquerque
Luísa de Castro
Her Agapito
Dâmaris dos Santos
Pedro Amaral
Stephanie Doyle
Dalibor Svab
Joyce Veiga

Violinos II

Carlos Mendes*
Marcio Sanchez**
Ivan Scheinvar
Flavio Santos
Ana Rebouças
Anderson Pequeno
Aysllany Edifrance
Bruno Lopes
Holly Marable
João Menezes
Deivison Branco
José Eduardo Fernandes

Violas

Ivan Zandonade*
José Ricardo Taboada**
Fernando Thebaldi
Daniel Prazeres
Dhyan Toffolo
Tiago Vieira
Samuel Passos
Luiz Felipe Ferreira
Diego Paz
Washington Couto

Violoncelos

Hugo Pilger*
Mateus Ceccato
Diana Lacerda
Fábio Coelho
Nora Fortunato
Glenda Carvalho
Thais Ferreira
Bruno Valente
Eduardo Meneses
Atelisa Salles

Contrabaixos

André Geiger*
Ricardo Candido**
Tony Botelho
Sônia Zanon
Alexandre Ito
Tiago Molina
Gledson Câmara
Franciso Nilson

Flautas

Marcelo Bomfim*
Luís Cuevas

Oboés

Rodrigo Herculano
Pedro Bayer

Clarinetas

Cristiano Alves*
Igor Carvalho

Fagotes

Elione Medeiros*
Ariane Petri

Trompas

Josué Soares
Francisco de Assis
Daniel Soares
Eliezer Conrado

Trombones

João Luiz Areias*
Jacques Ghestem**
Gilberto Oliveira

Tímpanos

Pedro Sá*

Trompetes

Nelson Oliveira*
Diogo Gomes

Tuba

Eliézer Rodrigues

* Líder
** Co-líder



ADMINISTRAÇÃO

Conselho Diretor

Carlos Mendes
João Luiz Areias
Philip Doyle

Diretoria Artística

Ricardo Amado
Camila Bastos
David Alves

Conselho de Representantes

Fábio Coelho
Flávio Santos
Daniel Prazeres

NÚCLEO OPERACIONAL

Gerente de Produção

Lísia Fernandez

Acervo Musical

Diogo Pereira

Estagiário

Emanuel Pilger

Produção e Logística

Danúsia Nobre
Raphael Baêta
Isabel Zagury

Supervisor Técnico

Felipe Maximiano

Produtor Artístico

Eduardo Cabanas

Montadores

Annibal Meliante
Nilton Willmann

NÚCLEO DE MARKETING E PROJETOS

Diretor de Projetos

Marcos Souza

Videomaker

Bruno dos Santos

Gerente de Comunicação e Marketing

Iuri Gouvêa

Assistente de Comunicação e Marketing

Rebecca Reimol

NÚCLEO EDUCATIVO / ACADEMIA JUVENIL

Coordenadora

Monique Andries

Produtora

Beatriz Torres

Assistente de Produção

Marcos Paulo Dantas

NÚCLEO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

Gerente
Administrativo
Financeiro
Roberta Queiroz

Assistente
Financeiro
Talita Castrioto

Recepção
Roberta Silva

Coordenador
Financeiro
Vinícius Caldas

Auxiliar de
Escritório
Roberto Marcolino
Mariana Fernandes

PARCEIROS INSTITUCIONAIS

Assessoria
de Imprensa
MNiemeyer Assessoria
de Comunicação

Coordenação
de Projetos
Incentivados
SAGRE Consultoria

Social Media
SSX Marketing Digital

Assessoria Jurídica
Josela Franco
Vieira Machado

Programação Visual
Agência Guaca



Conecte-se com
#ASuaOrquestra



orquestra
PETROBRAS
sinfônica

diretor artístico
Isaac Karabtchevsky

50
anos



petrobrasinfonica.com.br



APOIO



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

PATROCÍNIO



Cultura

PATROCÍNIO OFICIAL



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

