

Ministério da Cultura e  
Petrobras apresentam



orquestra  
**PETROBRAS**  
sinfônica

diretor artístico  
Isaac Karabtchevsky

# Concerto Clássico



**Felipe  
Prazeres**  
regência

**Linus  
Roth**  
violino

**31 de  
Maio**  
Domingo  
**16h**

Theatro  
Municipal  
do Rio de  
Janeiro

Camargo Guarnieri • Britten • Elgar



Lei Rouanet

APOIO



Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

PATROCÍNIO OFICIAL



**PETROBRAS**

REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

GOVERNO DO  
**BRASIL**  
DO LADO DO POVO BRASILEIRO



# PROGRAMA

## ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

**Felipe Prazeres**  
regência

**Linus Roth**  
violino

### MOZART CAMARGO GUARNIERI

Três danças para orquestra  
*I. Dança Brasileira*

composição **1928**  
duração **4 min**

### EDWARD BENJAMIN BRITTEN

Concerto para violino, op. 15  
*I. Moderato con moto*  
*II. Vivace*  
*III. Passacaglia | Andante lento*

composição **1939** (revisão 1950; 1965)  
duração **31 min**  
edição **Boosey & Hawkes**

### EDWARD ELGAR

Variações Enigma, op.36

*I. Tema | Andante*  
*II. Variação I. "C.A.E." | L'istesso tempo*  
*III. Variação II. "H.D.S-P." | Allegro*  
*IV. Variação III. "R.B.T." | Allegretto*  
*V. Variação IV. "W.M.B." | Allegro di molto*  
*VI. Variação V. "R.P.A." | Moderato*  
*VII. Variação VI. Ysobel | Andantino*  
*VIII. Variação VII. Troyte | Presto*  
*IX. Variação VIII. "N.W." | Allegretto*  
*X. Variação IX. Nimrod | Adagio*  
*XI. Variação X. Intermezzo | Allegretto "Dorabella"*  
*XII. Variação XI. "G.R.S." | Allegro di molto*  
*XIII. Variação XII. "B.G.N." | Andante*  
*XIV. Variação XIII. Romanza | Moderato*  
*XV. Variação XIV. Finale: "E.D.U" | Allegro Presto*

composição **1899**  
duração **32 min**  
edição **Kalmus Music**

//// INTERVALO ////



**Felipe Prazeres**  
regência

Um dos mais conceituados músicos de sua geração, Felipe Prazeres é maestro titular da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e maestro associado da Orquestra Petrobras Sinfônica.

Nesta orquestra, também foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky, entre 2014 e 2018, foi *spalla*, entre 2000 e 2024, e é um dos fundadores da Academia Juvenil, projeto socioeducativo que oferece formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos, oriundos de escolas de música e orquestras comunitárias.

No Theatro Municipal do Rio de Janeiro atuou como diretor musical das óperas *O Barbeiro de Sevilha*, de Rossini, *Carmen*, de Bizet, *O Elixir do Amor*, de Donizetti e *Le Villi*, de Puccini.

É diretor artístico e cofundador da orquestra Johann Sebastian Rio, uma das mais importantes orquestras de câmara do país, onde dirige concertos com repertório de todas as épocas, mas com especial atenção à música barroca e à música brasileira. Em 2023, gravou o álbum *Sambach*, com o premiado violinista alemão Linus Roth. Em 2024 se apresentou no renomado *Rheingau Musik Festival*, na Alemanha, e, em 2025, realizou uma turnê europeia.

Atua ainda como *spalla* da Orquestra Sinfônica da UFRJ, onde também rege concertos desde 2013. À frente desta orquestra, foi o primeiro regente a dirigir uma sinfonia de Mahler na Escola de Música da UFRJ e, em 2018, regeu a ópera *A Flauta Mágica*, de Mozart.



**Linus Roth**  
violino

Linus Roth, que já havia recebido o prêmio *ECHO Klassik Award* como “Melhor Revelação” em 2006 por seu CD de estreia pelo selo EMI, recebeu seu segundo prêmio *ECHO* em 2017 por uma gravação dos concertos para violino de Shostakovich e Tchaikovsky com a London Symphony Orchestra, sob a regência de Thomas Sanderling.

Construiu uma reputação internacional não apenas com o repertório tradicional, mas também com a descoberta ou redescoberta de obras que, injustamente, caíram no esquecimento. Ele dedicou atenção especial às obras de Mieczysław Weinberg, tanto em concertos quanto em gravações em estúdio, sendo o primeiro violinista a registrar em CD a obra completa desse compositor. Tornar a música de Mieczysław Weinberg conhecida por um público mais amplo também é o objetivo da *International Weinberg Society*, fundada por Linus Roth em 2015.

Frequentou a classe preparatória do professor Nicolas Chumachenco na *Musikhochschule* em Freiburg, na Alemanha, antes de prosseguir seus estudos com o professor Zakhar Bron. Posteriormente, continuou seus estudos por vários anos com a professora Ana Chumachenco. Durante esse período, recebeu uma bolsa da Anne-Sophie Mutter Foundation.

Em outubro de 2012, Linus Roth foi nomeado professor de violino no *Leopold-Mozart-Zentrum* da Universidade de Augsburg e também é diretor artístico da *10ª Leopold Mozart International Violin Competition*, em Augsburg. Além disso, Linus Roth é diretor artístico do festival internacional *Ibiza Concerts*, que ele próprio fundou, e do festival de música *Schwäbischer Frühling*, em Ochsenhausen, Alemanha.

Linus Roth toca um violino Stradivarius “Dancla” (1703), gentilmente cedido pela fundação musical do *L-Bank Baden-Württemberg*.



# Orquestra Petrobras Sinfônica

Fundada há 51 anos pelo Maestro Armando Prazeres, a Orquestra Petrobras Sinfônica tem o compromisso de interpretar a tradição sinfônica sob uma ótica brasileira e atual, aproximando novos públicos da música de concerto. Desde 1987 a Orquestra é patrocinada pela Petrobras e conta hoje com um modelo de gestão inovador no país, no qual os próprios instrumentistas definem o projeto administrativo e, com ele, sua maneira conjunta de fazer música.

Em temporadas que contemplam mais de uma centena de apresentações ao ano, a Orquestra Petrobras Sinfônica visita o cânone do repertório clássico e explora novos territórios artísticos. Sua programação de concertos tem trazido ao país artistas do porte de Krzysztof Penderecki, Joshua Bell, Boris Belkin, Sarah Chang, Mischa Maisky e Maria João Pires.

As diferentes dimensões do trabalho da Orquestra são orientadas por três eixos temáticos: Clássico, Pop e Infantil. No primeiro, estão incluídos os concertos e atividades que dão ao conjunto um lugar de destaque na cena sinfônica nacional. No segundo, os projetos que promovem o diálogo entre a Orquestra, novos públicos e linguagens artísticas. O terceiro pilar apresenta a música de concerto às crianças de forma lúdica, com versões sinfônicas de clássicos infantis como Saltimbancos, O Mágico de Oz, Arca de Noé, Balão Mágico, trilhas sonoras da Disney, Mundo Bita Sinfônico e o Guia Prático de Villa-Lobos.

Importante desdobramento das atividades da Orquestra é seu projeto socioeducativo. Há 14 anos, a Academia Juvenil da Orquestra Petrobras Sinfônica amplia o alcance das ações da Orquestra ao proporcionar formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos, oriundos de escolas de música e orquestras comunitárias, a fim de prepará-los para o ingresso em curso superior de Música e sua consequente inserção profissional.

Em sua quinta década de história, a Orquestra Petrobras Sinfônica segue assim a responder pela missão que a levou a ser criada: fazer da música de concerto uma experiência universal e atemporal, mas também profundamente brasileira e contemporânea.



Patrocinadora oficial da Orquestra Petrobras Sinfônica desde 1987, a Petrobras oferece uma parceria essencial para mantê-la entre os principais organismos sinfônicos do continente, sempre desenvolvendo um importante trabalho de acesso à música clássica, de formação de jovens talentos egressos de projetos sociais diversos, bem como de formação de plateia. Ao incentivar diversos projetos, a Petrobras coloca em prática a crença de que a cultura é uma importante energia que transforma a sociedade. Por meio do Programa Petrobras Cultural, apoia a cultura brasileira como força transformadora e impulsionadora deste desenvolvimento, ajudando a promover uma transição energética justa para todos.



## Orquestra **Petrobras Sinfônica**

**Isaac Karabtchevsky**  
Diretor Artístico e  
Regente Titular

### **Violinos I**

Tomaz Soares, *spalla*  
Ricardo Amado, *spalla*  
Fábio Peixoto, *concertino*  
Andréa Moniz  
Camila Bastos  
Daniel Albuquerque  
Luísa de Castro  
Her Agapito  
Talita Vilar  
Luiz Felipe Ferreira  
Ana Catto  
Bruno Lopes  
Leonardo Pinto  
Dalibor Svab

### **Violinos II**

Carlos Mendes\*  
Marcio Sanchez\*\*  
Ivan Scheinvar  
Flávio Santos  
Ana Rebouças  
Deivison Branco  
Henrique Eduardo  
Holly Marable  
João Menezes  
Fernando Matta  
José Eduardo Fernandes  
Luanda Freitas

### **Violas**

Ivan Zandonade\*  
Fernando Thebaldi  
Daniel Prazeres  
Dhyan Toffolo  
Tiago Vieira  
Rafael Dias Belo  
Gabriel Vailant  
Denis Rangel  
Thais Mendes  
Michel Schreider

### **Violoncelos**

Hugo Pilger\*  
Mateus Ceccato  
Fábio Coelho  
Lylían Moniz  
Elê R. Ribeiro  
Glenda Carvalho  
Kayami Satomi  
Eduardo Menezes  
Bruno Valente  
Atelisa de Salles

### **Contrabaixos**

André Geiger\*  
Ricardo Candido\*\*  
Tony Botelho  
Sônia Zanon  
Alexandre Ito  
Gledson Câmara  
Tiago Molina  
Miguel Viana

### **Flautas**

Marcelo Bomfim\*  
Luís Cuevas  
Sammy Fuks

### **Oboés**

Rodrigo Herculano  
Pedro Bayer

### **Clarinetas**

Igor Carvalho  
Paulo Passos

## Fagotes

Ariane Petri  
Paulo Andrade  
Mauro Ávila, *contrafagote*

## Trompas

Philip Doyle\*  
Josué Soares  
Francisco de Assis  
Ismael de Oliveira

## Trompetes

Nelson Oliveira\*  
Vinicius Lugon  
Maico Lopes

## Trombones

João Luiz Areias\*  
Jacques Ghestem  
Gilberto Oliveira

## Tuba

Eliézer Rodrigues

## Tímpanos

Pedro Sá

## Percussão

Lino Hoffmann\*  
Lucas Farias  
Tiago Calderano  
Pedro Moita  
Janaína Sá

## Harpa

Silvia Braga

\* Líder

\*\* Co-líder



# ADMINISTRAÇÃO

---

## Conselho Diretor

Carlos Mendes  
Fernando Pereira  
Philip Doyle

## Diretoria Artística

Ricardo Amado  
Camila Bastos  
David Alves

## Conselho de Representantes

Fábio Coelho  
Flávio Santos  
Daniel Prazeres

# NÚCLEO OPERACIONAL

---

## Gerente de Produção

Lísia Fernandez

## Acervo Musical

Diogo Pereira

## Estagiário

Emanuel Pilger

## Produção e Logística

Danúsia Nobre  
Raphael Baêta  
Isabel Zagury

## Supervisor Técnico

Felipe Maximiano

## Produtor Artístico

Eduardo Cabanas

## Montadores

Annibal Meliante  
Nilton Willmann

# NÚCLEO DE MARKETING E PROJETOS

---

## Diretor de Projetos

Marcos Souza

## Videomaker

Bruno dos Santos

## Gerente de Comunicação e Marketing

Iuri Gouvêa

## Assistente de Comunicação e Marketing

Rebecca Reimol

# NÚCLEO EDUCATIVO / ACADEMIA JUVENIL

---

## Coordenadora

Monique Andries

## Produtora

Beatriz Torres

## Assistente de Produção

Marcos Paulo Dantas

# NÚCLEO ADMINISTRATIVO-FINANCEIRO

---

**Gerente  
Administrativo  
Financeiro**

Roberta Queiroz

**Analista  
Financeiro**

Talita Castrioto

**Auxiliar de  
Escritório**

Roberto Marcolino

**Coordenador  
Financeiro**

Vinícius Caldas

**Assistente  
Financeiro**

Mariana Fernandes

**Recepção**

Roberta Silva

## PARCEIROS INSTITUCIONAIS

---

**Assessoria  
de Imprensa**

MNIemeyer Assessoria  
de Comunicação

**Coordenação  
de Projetos  
Incentivados**

Sagre Agência de Projetos  
Incentivados

**Social Media**

SSX Marketing Digital

**Assessoria Jurídica**

Josela Franco Vieira Machado

**Programação Visual**

Agência Guaca



Conecte-se com  
**#ASuaOrquestra**



orquestra  
**PETROBRAS**  
sinfônica

diretor artístico  
Isaac Karabtchevsky



[petrobrasinfonica.com.br](http://petrobrasinfonica.com.br)



APOIO



Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

PATROCÍNIO OFICIAL



REALIZAÇÃO

MINISTÉRIO DA  
CULTURA

